



V. Don Orione 5 - 10141 Torino  
Tel. e fax 011 - 33.86.98 | 331.7819054  
P.Iva 06875150010 – cf 97537330017  
e-mail: torino@tangramteatro.it  
www.tangramteatro.it

TANGRAM TEATRO ETS

CURRICULA DIREZIONE ARTISTICA AGGIONATI AL 31 DICEMBRE 2025

**IVANA FERRI** (Ornella Furini) regista teatrale diplomata nel 1982 alla Scuola di recitazione del Teatro Nuovo di Torino diretta da **Massimo Scaglione**. Fonda Tangram Teatro nel 1990. Dal '92 al '93 è direttore artistico DOLCEACQUA TEATRO (IM), dal 96 al 2008 coordina il Comitato promotore del Concorso nazionale Prova d'attore e dal 2010 è direttore artistico del Festival Teatro & Letteratura. Le prime collaborazioni artistiche risalgono agli anni '90 con **Paolo Poli**, **Antonio Ballista** e **Paola Borboni**. Nel 1995 nasce la collaborazione con **Dacia Maraini** che porta all'allestimento di STRAVAGANZA (circuitato dal Teatro Stabile di Torino) e nel 1998 di CAMILLE. L'interesse per il teatro che indaga la malattia mentale la porta a collaborare con la poetessa **Alda Merini** con cui allestisce UNA SOTTILE LINEA D'OMBRA nel 2003 e nel 2010 ALDA MERINI UNA VITA DIVERSA con **Lucilla Giagnoni** e la partecipazione di **Michele Di Mauro**. Negli anni seguenti dirige: 2011 LA STORIA SIAMO NOI (che ottiene la medaglia di rappresentanza del Presidente Repubblica), 2013 L'AMORE RUBATO con **Laura Curino**, **Valter Malosti**, **Bruno Ferraro**, **Angelica Buzzolan**, 2014 PETER PAN E LA DIFFICOLTA' DI CRESCERE scritto a quattro mani con lo psichiatra **Vittorino Andreoli** anche interprete con **Patrizia Pozzi**, 2014 SOGNA RAGAZZO SOGNA per MiTo Festival con la partecipazione e l'interpretazione di **Roberto Vecchioni**, 2015 MARGHERITA HACK UNA STELLA INFINITA con **Laura Curino**. Nel 2016 mette in scena di Dacia Maraini LA BAMBINA E IL SOGNATORE con **Lorenzo Bartoli** e allestisce per Torino Spiritualità LUPUS IN FABULA con **Paolo Hendel**. 2017 adattamento e regia di QUELLO CHE L'ACQUA NASCONDE di **Alessandro Perissinotto** per stagione dello Stabile di Torino. Nel 2018 nell'ambito del Festival Teatro & Letteratura collabora con **Lella Costa**, **Michele Serra**, **Neri Marcoré**. Allestisce per il progetto europeo Emphasis WINDBLOW al Teatro Carignano di Torino. Cura tra il 2020 e il 2021 la serie di podcast su tema ambientale (Spotify) SPORE. Nel 2022 collabora con **Roberto Vecchioni** e realizza lo spettacolo IL MERCANTE DI LUCE interpretato da **Ettore Bassi**. Cura inoltre per l'Università di Torino HARVEST e un lavoro studio su ELSA MORANTE. Per il centenario di Pasolini mette in scena con Dacia Maraini CARO PIERPAOLO. Nel 2023 allestisce per il Festival internazionale ColtivaTo LUCREZIA con **Patrizia Pozzi** che debutta al Conservatorio G Verdi di Torino. Nel 2024 cura l'adattamento e la regia di LUDOVICO E LA CONTESSA tratto dal racconto dello psichiatra **Annibale Crosignani**. Nel 2025 cura la rassegna "di padre in figlio" collaborando con il giornalista **Mario Calabresi** e riallestendo per il Teatro Gobetti di Torino IL MERCANTE DI LUCE di Roberto Vecchioni per l'interpretazione di Ettore Bassi. Con la supervisione di Dacia Maraini porta in scena nell'ambito della stessa rassegna L'AMORE RUBATO su tematiche relative ai femminicidi. E' direttore artistico del Festival Teatro & Letteratura che ospita tra gli altri **Neri Marcoré**, **Matthias Martelli** e **Laura Curino**. Per il Festival dirige la produzione Mille papaveri Rossi. Debutta a fine ottobre LA BUONA NOVELLA coprodotta con il Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale di cui cura la regia e la drammaturgia. E' ideatrice della rassegna IO LEGGO E TU? Che riprende la connessione tra teatro e letteratura percorsa nel Festival appena citato. Realizza una serie di incontri collaborando con lo scrittore **Alessandro Perissinotto** e l'ex magistrato **Gian Carlo Caselli**.

**BRUNO MARIA FERRARO** attore-musicista si diploma al Teatro Studio diretto da **Franco Passatore** con una menzione speciale dal critico **Piero Perona**. Primo ruolo da protagonista 1985CURIOSA REPLICA di **Giorgio Gaber** e **Sandro Luporini** regia **Gianni Mantesi**.

Lavora poi sotto la direzione di **Gianandrea Gavazzeni** (Teatro Regio di Torino), **Filippo Crivelli** (PIETRO MICCA Compagnia delle marionette Lupi), **Gianni Matesi** (LA GUERRA DI TROIA NON SI FARA' di Jean Giraudoux), **Adalberto Tosco** (PROCESSO PER MAGIA e BELLEZZA ORSINI), **Duilio Del Prete** (per il Festival ASTI TEATRO).

Regista e interprete nel 2007 de IL VIAGGIO DI ULISSE realizzato per il Teatro Stabile di Torino. Nel 2009 per MiTo Settembre Musica realizza con **Laura Curino** UNA GOCCIA DI SPLENDORE e con **Gigi Venegoni** LA BUONA NOVELLA tratto dai Vangeli Apocrifi. Nel 2010 collabora con la scrittrice **Elena Loewenthal** allestendo e interpretando CONTA LE STELLE SE PUOI. Il 2011 per il 150 anni Unità Italia, allestisce con **Ivana Ferri** LA STORIA SIAMO NOI. Il lavoro ha un ottimo riscontro di pubblico e di critica e a Ferraro viene assegnata **dal Presidente Giorgio Napolitano la medaglia di rappresentanza**

**della REPUBBLICA ITALIANA**. Protagonista nel 2012 de IL CANTICO DEI CANTICI, nel 2013 viene chiamato ad aprire BIENNALE DEMOCRAZIA in una serata dedicata a Giorgio Gaber con **Michele Serra, Sandro Luporini e Paola Turci**. Segue QUALCUNO ERA GIORGIO GABER per il Teatro Stabile di Torino. Per la regia di Ivana Ferri è protagonista con lo psichiatra **Vittorino Andreoli** di PETER PAN per To-Spiritualità. Con **Roberto Vecchioni** porta in scena nel 2013 e 2014 SOGNA RAGAZZO SOGNA. Nel 2015 è protagonista nello spettacolo MA SONOMILLE PAPAVERI ROSSI diretto da Ivana Ferri che debutta nel cartellone dello stabile torinese. Prosegue l'interesse per la trasposizione in teatro della canzone d'autore e FDA BOCCA DI ROSA E ALTRE STORIE (1999) giunge nel 2018 alle 600 repliche In Italia e all'estero. Nel 2018 è protagonista nell'allestimento per il Teatro Stabile di Torino di QUELLO CHE L'ACQUA NASCONDE di A. Perissinotto. Realizza e interpreta nel 2020 la serie SPORE podcast su tema ambientale. Negli ultimi anni collabora inoltre a progetti vari con **Paolo Hendel, Laura Curino, Michele Serra**, lo storico **Gianni Oliva, Dacia Maraini**. Nel 2023 è autore e interprete dello spettacolo CREATURE (tema ambientale). Dal 2010 dirige con Ivana Ferri il Festival Teatro & Letteratura e il progetto MaldìPalco. Nel 2025 segue per Tangram Teatro la realizzazione dello spettacolo RACHEL CARSON LA SIGNORA DEGLI OCEANI con **Laura Curino** su Testo di Massiminiano Bucci. Alla ripresa dello spettacolo MA SONO MILLE PAPAVERI ROSSI affianca l'allestimento de LA BUONA NOVELLA coprodotto da Tangram Teatro e Teatro Stabile di Torino Teatro Nazionale nel quale è impegnato come protagonista e nella revisione drammaturgica del testo. Coordina l'edizione 2025 del progetto MaldìPalco che vede la partecipazione di **Roberto Latini, Gianni Bissaca, Lorenzo Bartoli e Lucilla Giagnoni**.